



# Pole Art International Slovakia 2020

## Pravidlá súťaže

### I. ORGANIZÁTOR SÚŤAŽE

SAAPA, (SLOVAK ASSOCIATION AIR POWER ATHLETICS, skrátene len SAAPA, (ďalej uvedené v texte), so sídlom Halalovka 34, Trenčín 91108, Slovensko). SAAPA je asociácia zameraná na rozvoj detí, mládeže a dospelých prostredníctvom pohybových aktivít. SAAPA vytvára podmienky pre rozvoj pole & art sports vo všetkých jeho podobách.

### II. TERMÍNY A MIESTO KONANIA SÚŤAŽE

Finále Pole Art International 2020 (skrátene PAI 2020), sa koná v termíne 16.mája 2020. Miestom konania súťaže je Piano club, Pod Sokolice 518/12, Trenčín, Slovensko.

#### Dôležité termíny pre Pole Art International 2020:

	SAAPA
<b>14.2.2020</b>	Spustenie zasielania prihlášok
<b>15.4.2020</b>	Ukončenie zasielania prihlášok o 23:59 hod (úhrada štartovného a pripísanie finančných prostriedkov na účet SAAPA do 5 dní od podania prihlášky-najneskôr do 20.4.2020)
<b>1.5.2020</b>	Ukončenie zasielania odkazu na semifinálovú videonahrávku o 23:59 hod
<b>1.5.2020</b>	Ukončenie zasielania: <ul style="list-style-type: none"><li>• hudby a videoprejekcie v požadovanom formáte</li><li>• rezervácia hudby</li><li>• súpis použitých rekvizít a mená/priezviská v prípade živej rekvizity</li><li>• informácie ohľadom príchodu na scénu</li><li>• nahlásenie mena/priezviska sprievodnej osoby/trenéra</li></ul>
<b>10.5.2020</b>	Zverejnenie výsledkov postupujúcich súťažiacich do finále Pole Art International 2020
<b>16.5.2020</b>	Finále Pole Art International 2020

#### Štartovné poplatky:

- kategória Babies, Children, Juniors: výška štartovného 40,00 Eur
- kategória Doubles/Groups Juniors : výška štartovného 40,00 Eur / pár
- kategória Women Amateurs, Women Professionals, Women Elite, Women Masters 40+, Men 18+, výška štartovného 40,00 Eur
- kategória Doubles/Groups: výška štartovného 55,00 Eur / formáciu

### III. PODMIENKY ÚČASTI A ZÁKLADNÉ PRAVIDLÁ SÚŤAŽE

1. Súťažiaci musí mať platný preukaz totožnosti (občiansky preukaz, pas) a zdravotné poistenie platné v dobe konania súťaže.
2. Súťaž je otvorená súťažiacim zo Slovenskej republiky ako aj zahraničným súťažiacim. Každý súťažiaci sa musí preukázať platným dokladom totožnosti – domáci súťažiaci občianskym preukazom (prípadne rodným listom u súťažiacich mladších ako 15 rokov spolu s platným dokladom, kde je aj ich aktuálna fotografia). Zahraniční

súťažiaci sa musia preukázať platným pasom (občania EU platným občianskym preukazom) a je potrebné zaslať oskenovaný doklad totožnosti na e-mail organizátora súťaže ([poleart.sk@gmail.com](mailto:poleart.sk@gmail.com)) v deň odoslania prihlášky.

3. Súťažiaci mladší ako 18 rokov sa môžu prihlásiť s písomným súhlasom rodičov alebo zákonných zástupcov. Dokument Súhlas zákonného zástupcu neploletého musí byť zaslaný e-mailom na [poleart.sk@gmail.com](mailto:poleart.sk@gmail.com) spolu s odoslaním prihlášky.
4. Súťažiaci musí do 5 dní od odoslania prihlášky uhradiť nevratný účastnícky poplatok (štartovné) na účet organizátora súťaže. Platobné Informácie súťažiaci dostanú v potvrdzovacom e-maile po odoslaní prihlášky.
5. Súťažiaci môže odoslať jednu i viac prihlášok.
6. Súťažiaci v kategóriách dvojíc sa prihlasujú spoločne jednou prihláškou.
7. Minimálna veková hranica súťažiaceho je 6 rokov v roku konania súťaže Pole Art International 2020.
8. Všetky prihlášky na Pole Art International 2020 musia byť vyplnené v Slovenskom jazyku.
9. Všetci prihlásení súťažiaci musia byť v dobrom zdravotnom stave a súťažiace ženy nesmú byť tehotné.
10. Zoznam vypísaných súťažných kategórií Pole Art International 2020:
  - **Babies** (6 – 9 rokov, zmiešaná kategória)
  - **Children** (10 – 14 rokov, zmiešaná kategória)
  - **Juniors** (15 – 17 rokov, zmiešaná kategória)
  - **Doubles Juniors** (6 – 17 rokov, zmiešaná kategória)
  - **Groups Juniors** (6-17 rokov, zmiešaná kategória)
  - **Women Amateurs** (18 – 39 rokov)
  - **Women Professionals** (18 – 39 rokov)
  - **Women Elite** (18 – 39 rokov)
  - **Women Masters** (40+)
  - **Men** (18+)
  - **Doubles** (18+, zmiešaná kategória)
  - **Groups** (18+, zmiešaná kategória)

### **Babies (6 – 9 rokov, zmiešaná kategória)**

Do kategórie Babies 6 – 9 rokov (dievčatá, chlapci) spadajú tí súťažiaci, ktorí v súťažnom roku dosiahnu veku 6 rokov a viac. Zároveň ale v súťažnom roku nesmú dosiahnuť vek 10 rokov.

### **Children (10 – 14 rokov, zmiešaná kategória)**

Do kategórie Children 10 – 14 rokov (dievčatá, chlapci) spadajú tí súťažiaci, ktorí v súťažnom roku 2020 dosiahnu veku 10 rokov a viac. Zároveň ale v súťažnom roku nesmú dosiahnuť vek 15 rokov.

### **Juniors (15 – 17 rokov, zmiešaná kategória)**

Do kategórie Juniors 15 – 17 rokov (dievčatá, chlapci) spadajú tí súťažiaci, ktorí v súťažnom roku 2020 dosiahnu veku 15 rokov a viac. Zároveň ale v súťažnom roku nesmú dosiahnuť vek 18 rokov.

### **Doubles Juniors (6 – 17 rokov, zmiešaná kategória)**

Do tejto kategórie spadajú tí súťažiaci, keď obaja súťažiaci nepresiahnu vek 17 rokov v roku konania súťaže, tj. 2020.

### **Groups Juniors (6-17 rokov, zmiešaná kategória)**

Do tejto kategórie spadajú 3-4 súťažiaci, kde všetci nepresiahnu vek 17 rokov v roku konania súťaže, tj. 2020

### **Women Amateurs (18 – 39 rokov)**

Do kategórie Women Amateurs spadajú tie súťažiace, ktoré v súťažnom roku 2020 dosiahnu veku 18 rokov a nie sú staršie ako 39rokov. Majú základnú skúsenosť s pole dance, nikdy nesúťažili na profesionálnej úrovni v kategóriách ako women professional, či woman elite. Súťažiaci, ktorý sa umiestnil na 1.,2., či 3. mieste v kategórii „Singles/Women Amateurs A/B“ v predchádzajúcom ročníku súťaží organizovaných SAAPA, je povinný sa prihlásiť do kategórie „Singles/ Women Professionals“ v aktuálnom ročníku. Táto podmienka platí v prípade, ak v danej kategórii v predchádzajúcich súťažiach bolo 6 a viac súťažiacich.

### **Women Professionals (18 – 39 rokov)**

Do kategórie Women Professionals spadajú tie súťažiace, ktoré v súťažnom roku 2020 dosiahnu veku 18 rokov. Pole dance vyučujú, venujú sa pole dance profesionálne. Ďalej všetky súťažiace, ktoré už súťažili v kategórii Professionals v akejkoľvek inej národnej alebo medzinárodnej súťaži pole art alebo pole sport súťaži, ďalej tie, ktoré sa v minulých ročníkoch pole art alebo pole sport súťaží umiestnili na prvých troch miestach amatérskej kategórie s počtom súťažiacich viac ako 6. Nepatria sem tie súťažiace, ktoré už niekedy súťažili na elitnej úrovni.

## Women Elite (18 – 39 rokov)

Do kategórie Women Elite spadajú tie súťažiaci, ktoré v súťažnom roku 2020 dosiahnu veku 18 rokov. Súťažiaci, ktoré vyučujú pole dance a venujú sa pole dance profesionálne. Súťažiaci, ktoré sa v minulých ročníkoch pole art alebo pole sport súťaže umiestnili na prvých troch miestach v kategórii Professionals, alebo už súťažili v kategórii Elite v akejkoľvek inej národnej alebo medzinárodnej súťaži pole art/ pole sport. Táto podmienka platí v prípade, ak v danej kategórii v predchádzajúcich súťažiach bolo 6 a viac súťažiacich.

## Women Masters (40+)

Do tejto kategórie patria súťažiaci, ktoré v súťažnom roku 2020 dosiahnu veku 40 rokov a viac. Táto kategória ďalej nemá obmedzenia „do“.

## Men (18+)

Do tejto kategórie spadajú muži, ktorí dosiahnu v roku konania súťaže 18 rokov.

## Doubles (18+, zmiešaná kategória)

Do tejto kategórie patria tí súťažiaci, ktorí v súťažnom roku 2020 dosiahnu vek 18 rokov, stačí jeden z tejto kategórie.

## Groups (18+, zmiešaná kategória)

Kategóriu Groups tvoria 3-4 súťažiaci, ktorí v súťažnom roku 2020 dosiahnu vek 18 rokov, stačí jeden z tejto kategórie.

## IV. SYSTÉM SÚŤAŽE

1. Súťaž je rozdelená na dve (2) kolá:
  - I. kolo semifinále: na základe zaslaných videonahrávok prihlásených súťažiacich budú odbornou porotou vyhodnotení finalisti, ktorí postupujú do finále súťaže, termín pre zaslanie videonahrávok je do 1.5. 2020.
  - II. kolo finále : živé vystúpenia postupujúcich finalistov v Piano Clube v Trenčíne dňa 16.5.2020
2. Presný počet finalistov v každej kategórii bude oznámený po uzatvorení I. kola súťaže - semifinále, konkrétne po zistení celkového počtu prihlásených súťažiacich.
3. V kategórii, kde bude prihlásených 10 a menej súťažiacich je postup do finále automatický. U kategórie, kde budú prihlásení iba 3 a menej súťažiacich, dôjde k vyhláseniu iba 1. miesta.
4. Semifinálové videonahrávky – odkazy zasielajú všetci súťažiaci, tak isto budú odbornou porotou všetky videonahrávky hodnotené. Platí i pre kategóriu, kde je prihlásený nižší počet súťažiacich.
5. Odborná porota majstrovstiev v POLE ART SR 2020 hodnotí art & choreo, prevedenie a technickú náročnosť výkonu.

## V. SEMIFINÁLE – VIDEO KOLO

1. Riadne prihlásení súťažiaci zašlú na e-mail organizátora ([poleart.sk@gmail.com](mailto:poleart.sk@gmail.com)) odkaz na videonahrávku, ktorú nahrávajú na YouTube. V prípade komplikácií a po písomnom oznámení organizátorovi súťaže, môžu nahrávku zaslať cez úschovňu alebo poštou.
2. Dĺžka semifinálovej nahrávky Pole Art International 2020 je pre všetky kategórie zjednotená na dĺžku jedna minúta a tridsať sekúnd (1 min 30 s) s toleranciou + desať sekúnd (10 s) max.
3. **Termín pre zaslanie odkazu na videonahrávku je najneskôr do 1.5.2020, čas 23:59 hod.**
4. Video musí byť natočené špeciálne za účelom súťaže Pole Art International 2020, nesmie byť zostrihané, musí byť v jednom zábere v štúdiu alebo v domácom prostredí na čistom pozadí.
5. V zábere nesmú byť žiadne rušivé elementy, napr. konverzácia iných osôb.
6. Video musí byť natočené z čelného pohľadu. Doporučujeme natočiť video z takej vzdialenosti, aby bolo dobre vidieť výraz, make up a kostým, ale zároveň celá postava na tyči.
7. Súťažiaci vo všetkých kategóriách majú jednu tyč statickú a jednu spinovú (z pohľadu diváka je spinová tyč na pravej strane).
8. Všetci súťažiaci musia použiť obe tyče rovnomerne.
9. V zábere musí byť vidieť obe tyče, statická i spinová.
10. Video musí byť natočené pri dobrom osvetlení a farebne.

11. Všetky nahrávky musia byť pomenované: Priezvisko, meno, kategória; napr. Veselá Veronika, Amateurs ženy alebo Veselá Veronika + Pekný Peter, Doubles mixed, a pod.
12. Súťažiaci môžu použiť k tancu rekvizity a to aj živé. Živá rekvizita musí byť iba doplnkom k súťažiacim a nesmie vykonávať prvky na tyči.
13. Cieľom je zaujať porotu nielen svojimi technickými schopnosťami, ale aj kostýmom, príbehom, výberom hudby a pod.
14. Semifinálová videonahrávka je zameraná na show, originalitu, technické prevedenie a kombináciu prvkov.
15. Zo semifinále odborná porota vyberie maximálne desať (10) postupujúcich súťažiacich v každej kategórii + dvoch (2) náhradníkov v každej kategórii, podľa najvyššieho bodového hodnotenia. Všetci títo súťažiaci, vrátane náhradníkov, budú zverejnení na webe organizátora a oboznámení o výsledku semifinále e-mailom najneskôr do 10.5.2020.
16. Bodové hodnotenie semifinále súťaže bude zverejnené na webe organizátora najneskôr do 2 dní od vyhlásenia postupujúcich do finále súťaže.
17. Každý z porotcov v semifinále hodnotí všetky hodnotené kritériá, ktorými sú:
  - o art & choreo
  - o prevedenie
  - o technická náročnosť

## VI. FINÁLE

1. Finále súťaže Pole Art International 2020 sa koná v Piano Clube v Trenčíne dňa 16.5.2020.
2. Vystúpenia vo finále sú verejné a uskutočnia sa pred publikom.
3. Finálové vystúpenia sú hodnotené odbornou porotou zloženou zo štyroch (4) a viac porotcov.
4. Dĺžka finálového vystúpenia:
  - o kategória Babies, Children, Juniors, Women Amateurs vystúpenia v dĺžke od dvoch minút tridsať sekúnd do maximálnej dĺžky tri minúty (2 min 30 s - 3 min max.)
  - o kategória Doubles/Groups Juniors , Women Professionals, Women Masters 40+ vystúpenia v dĺžke od troch minút do maximálnej dĺžky tri minúty tridsať sekúnd (3 min – 3 min 30 s max.)
  - o kategória Women Elite, Doubles 18+, Groups 18+, Men 18+: vystúpenia v dĺžke od troch minút tridsať sekúnd do maximálnej dĺžky štyri minúty (3 min 30 s – 4 min max.)
5. Súťažiaci vo všetkých kategóriách využívajú jednu tyč statickú a jednu spinovú, z pohľadu diváka je spinová tyč na pravej strane.
6. Všetci súťažiaci musia vo svojej choreografii využiť obe tyče rovnomerne.
7. Súťažiaci vo finále zasielajú najneskôr do 1. 5. 2020 :
  - o hudbu alebo videonahrávku v požadovanom formáte uvedenom v kapitole X. Hudba a videoprojekcia e-mailom na adresu organizátora súťaže, prípadne cez úschovňu alebo poštou
  - o informácie o použití rekvizít + nástupe na tanečnú scénu + doprovodné osoby/ na e-mail organizátora súťaže ([poleart.sk@gmail.com](mailto:poleart.sk@gmail.com))
8. Porota z každej kategórie na základe hodnotenia súťažného výkonu vyberie a vyhlási troch (3) najlepších súťažiacich, t.j. 1., 2. a 3.miesto. V prípade, že v danej kategórii budú iba traja (3) súťažiaci a menej, vyhlásené bude iba 1. miesto tejto kategórie.
9. Súťažiaci, ktorí sa umiestnia na prvom mieste danej kategórie, dostanú zlatú medailu, súťažiaci na druhom mieste dostanú striebornú medailu, súťažiaci na treťom mieste dostanú bronzovú medailu. Všetci súťažiaci dostanú certifikát o účasti vo finále Pole Art International 2020.
10. Detailný program súťaže a harmonogram s presnými inštrukciami pre deň konania finále ako i priebeh registrácie bude súťažiacim zaslaný e-mailom najneskôr 5dní pred konaním finále.
11. Súťažiaci v kategóriách Babies, Doubles/Groups Juniors , Children, Juniors majú možnosť doprovodu jednej dospeléj osoby do zákulisia (back stage) súťaže.
12. Tréneri a živé rekvizity súťažiacich majú prístup do zákulisia (back stage) súťaže spoločne so súťažiacim po dobu prípravy a súťažného vystúpenia daného súťažiaceho.
13. Osoby uvedené v bodoch 11. a 12., nahlásené organizátorovi do 1.5.2020, majú vstup na finále súťaže bez nutnosti zakúpenia vstupenky.

## VII. KOSTÝM A VYSTÚPENIE

1. Súťažiaci môžu odkladať časti kostýmu ako napr. kabát, maska, bunda, sukňa, ale musia aj potom zostať oblečení v drese. Odhaľovanie intímnych partií je zakázané. " Men " môžu vystupovať s odhalenou hornou časťou tela.
2. Akákoľvek forma nahoty (odhaľovanie intímnych partií, poprsia u žien) povedie k okamžitému vylúčeniu súťažiaceho zo súťaže.
3. Je zakázané tancovať v spodnej bielizni, topless alebo v akejkoľvek erotickej bielizni, či bikinách. Súťažný dres napriek svojmu umeleckému charakteru musí byť športového rázu a mal by charakterizovať a korešpondovať s príbehom, tematikou súťažného vystúpenia. Rozmerovo musí byť dostatočne veľký, aby i počas vystúpenia kompletne zakrýval intímne partie súťažiaceho.
4. Súťažiaci môžu používať k tancu rekvizity, vrátane živej rekvizity, ktoré nie sú zdraviu alebo životu nebezpečné im ani okoliu. O použití rekvizít musia informovať organizátora súťaže vopred. Nesmie sa používať ako rekvizita otvorený oheň (sviečka), výbušniny, drogy, omamné látky a pod.
5. Rekvizity si každý súťažiaci zabezpečuje sám, vrátane ich dopravy tam a späť.
6. Živá rekvizita nemá povolené predvádzať prvky/spiny na tyči.
7. Tématické spracovanie súťažnej choreografie v semifinále i finále nesmie byť kontroverzné, t.j. nesmie navádzať k násiliu, propagovať drogy a iné omamné látky, podporovať rasovú neznášanlivosť. Taktiež nesmie obsahovať žiadne erotické pohyby, či tanečné prvky a iné nevhodné a vulgárne pohyby, ktoré by mohli navodzovať takýto dojem zo súťažného vystúpenia. Súťažiaci sa nesmie dotýkať intímnych partií svojho tela, ani intímnych partií tanečného partnera v prípade doubles vystúpenia.
8. Choreografia by mala obsahovať vyvážené množstvo spinov, dynamických kombinácií, prvkov na flexibilitu i silových prvkov.
9. Pre súťažnú choreografiu je možné využiť videoprojekciu vo formáte uvedenom v kapitole X. Hudba a projekcia, ktorej spracovanie si každý zo súťažiacich zaisťuje samostatne.
10. Nasvietenie tanečného priestoru na finále súťaže bude jednotné pre všetkých súťažiacich.
11. Povolená obuv: tanečná / športová obuv (baroková, jazzová, gymnastická), na vysokých opätkoch, na platforme.
12. Rukavice a chrániče na kolená alebo členky nie sú povolené. Ak zdravotný stav súťažiaceho vyžaduje použitie protišmykových rukavíc, je potrebné zaslať potvrdenie od lekára na [poleart.sk@gmail.com](mailto:poleart.sk@gmail.com).
13. Tejpovanie zo zdravotných dôvodov je povolené.
14. Gripovacie prostriedky nie je dovolené nanášať priamo na tyč. V prípade potreby si ho súťažiaci nanáša na telo.
15. Čistenie tyčí pred vystúpeniami si zabezpečujú súťažiaci sami.
16. V súťaži PAI nie sú predpísané žiadne povinné prvky. Je iba na súťažiacom akú mieru náročnosti prvkov zvolí. Prioritou je zaujať a zabaviť originalitou vystúpenia s využitím spinovej i statickej tyče.

## **VIII. POROTA A SYSTÉM HODNOTENIA**

1. Semifinálové nahrávky sú hodnotené tromi (3) porotcami, kde každý z porotcov hodnotí všetky uvedené oblasti, t.j. art & choreo, prevedenie, technickú náročnosť.
2. Porota vo finále súťaže je zložená z jedného (1) hlavného porotcu a minimálne troch (3) ďalších porotcov. Celkom v počte štyroch (4) a viac porotcov.
3. V porote zasadnú ako odborníci na pole dance/sport, tak aj odborníci a choreografovia ďalších tanečných disciplín.
4. Hlavný porotca je zodpovedný za všetky bodové hodnotenia súťaže. Komunikuje s ostatnými porotcami a organizátorom súťaže. Rozhoduje a rozdeľuje dané oblasti hodnotenia medzi jednotlivých porotcov.
5. Hlavný porotca môže udeľovať mínusové body, takisto môže súťažiaceho diskvalifikovať za porušenie pravidiel súťaže.
6. Zloženie odbornej poroty bude zverejnené na webových stránkách.
7. Akýkoľvek kontakt medzi súťažiacim a členom poroty je pred a v priebehu súťaže zakázaný. V prípade nezrovnalostí súťažiaci kontaktuje organizátora alebo osobu určenú pre kontakt so súťažiacimi.

## **IX. SÚŤAŽNÉ TYČE**

1. Na súťaži budú použité súťažné tyče o priemere 40 mm – 45mm, o výške 3,80 – 4,00 m.
2. Tyč vpravo z pohľadu divákov je spinová, tyč vľavo je statická.
3. Medzi tyčami je priestor cca 3,5 m.

## X. HUDBA A VIDEOPROJEKCIA

1. Súťažiaci zasielajú hudbu vo formáte MP3 alebo videoprojekciu v požadovanom formáte **najneskôr do 1. 5. 2020** na e-mail organizátora súťaže ([poleart.sk@gmail.com](mailto:poleart.sk@gmail.com)). Videoprojekcia je sprievodné video, ktoré sa premieta na pozadí počas súťažného vystúpenia.
2. Rezervácia hudby platí v rámci jednej súťažnej kategórie, t.j. rovnaká skladba sa nesmie objaviť viackrát v jednej súťažnej kategórii. Rezerváciu hudby súťažiaci zasielajú čo najskôr, **najneskôr do termínu 1. 5. 2020** na e-mail organizátora súťaže ([poleart.sk@gmail.com](mailto:poleart.sk@gmail.com)).
3. Ak je už skladba rezervovaná, súťažiaci bude organizátorom informovaný e-mailom, súťažiaci musí v tom prípade zaslať náhradnú skladbu.
4. Záložnú hudbu doporučujeme na finálové vystúpenia vziať so sebou na USB kľúči.
5. Nie je kladený dôraz na žáner ani profil hudobnej stopy - je možné použiť akúkoľvek hudbu s výnimkou skladieb s vulgárnym, extrémistickým, diskriminujúcim alebo inak nevhodným textom.
6. Dĺžka skladby sa rovná dĺžke finálového vystúpenia každého súťažiaceho.

### Požadované formáty a kvalita

- Video formáty: AVI (Audio Video Interleaved)
- Video kvalita: 720p 16:9 (1280x720) 30 fps *alebo* 1080p 16:9 (1920x1080) 30 fps
- Audio formáty: MP3 (MPEG-1/2 Audio Layer III)
- Audio kvalita: dátový tok minimálne 192kbps

## XI. FOTO A VIDEO

1. Súťažiaci udeľuje prihlásením do súťaže súhlas s použitím fotografií a videonahrávok vytvorených v priebehu súťaže organizátorovi súťaže k propagačným účelom.
2. Akékoľvek obrazové i audio materiály sú natáčané pre použitie organizátora súťaže.
3. Akékoľvek obrazové i audio materiály sú majetkom organizátora súťaže.
4. Súťažiaci musí byť behom súťaže k dispozícii pre fotografovanie a prípadné rozhovory pre médiá.
5. Súťažiaci si na miesto konania finále Pole Art International 2020 môže zaistiť vlastného fotografa pre vyhotovenie vlastných obrazových materiálov, táto osoba sa však musí preukázať platnou vstupenkou a nesmie pri svojej práci nijako obmedzovať výhľad porotcov, divákov a organizátora akcie.

## XII. MOŽNOSTI DISKVALIFIKÁCIE

Súťažiaci môže byť automaticky diskvalifikovaný pred, v priebehu alebo po súťaži na základe:

- Poskytnutie nepravdivých informácií na prihláške, t.j. napr. zatajenie akýchkoľvek skutočností –zaradenia súťažiaceho do správnej kategórie, účasť a víťazstvo v iných súťažiach, zdravotný stav a pod. Diskvalifikácia sa hodnotí podľa závažnosti porušenia súťažných pravidiel.
- Porušenie pravidiel a predpisov súťažného poriadku.
- Akéhokoľvek ohovárania na adresu organizátora, poroty, ostatných súťažiach v priebehu celej súťaže – od jej zverejnenia až do ukončenia ročníka súťaže.
- Nešportového chovania.
- Ohrozovanie svojho života a zdravia alebo života a zdravia ostatných súťažiach, organizátora, porotcov alebo divákov.
- Nedostavenie sa na finále súťaže alebo tanečnú scénu v časa svojho vystúpenia.
- Vedomé odhalenie intímnych partii.
- Priame oslovovanie porotcov za účelom diskusie o priebehu súťaže alebo priameho či nepriameho ovplyvňovania výsledkov pred alebo v priebehu súťaže.
- Používanie vulgarizmov na adresu porotcov, divákov, organizátora alebo ostatných súťažiach.

## XIII. PRÁVA A POVINNOSTI ORGANIZÁTORA SÚŤAŽE

1. Organizátor súťaže si vyhradzuje právo na akúkoľvek zmenu v pravidlách a predpisoch súťaže alebo ich príloh. Tieto zmeny oznámi na webových stránkach súťaže.
2. Organizátor súťaže si vyhradzuje právo, na základe rozhodnutia poroty a na základe posúdenia zaslanej videonahrávky do semifinále súťaže, presunúť súťažiaciho do inej kategórie.
3. Organizátor v priebehu finále zaistí odborný zdravotný dozor, ktorý bude poskytovať základnú prvú pomoc.
4. Organizátor súťaže nenesie zodpovednosť za poškodenie a odcudzenie vecí súťažiacich ani porotcov.
5. Organizátor sa zaväzuje:
  - o Zaistiť priestory pre prezlečenie a rozcvičenie súťažiacich.
  - o Skontrolovať a preveriť inštaláciu tyčí.
  - o Zaistiť priestorové skúšky v deň konania finále.
  - o Zaistiť porotcov so všetkými potrebnými znalosťami týkajúcimi sa tejto súťaže.

## Prílohy ku pravidlám súťaže

- [Prihláška na súťaž](#)
- [Súhlas zákonného zástupcu nepĺnoletého](#)

## Bodovanie Slovak Pole ART International 2020

*Pravidlá bodovania PAI 2020 – bodovanie je 5 bodové*

Hodnotenie:

- ART&CHOREO - originalita, umelecké vyjadrenie, choreografia, interpretácia hudby
- PREVEDENIE - línie, prechody, prevedenie prvkov a kombinácií
- TECHNICKÁ NÁROČNOSŤ – náročnosť trikov, prechodov a kombinácií

0 bodov – nedostatočné

1 bod – zlé

2 body – neuspokojivé

3 body – uspokojivé

4 body – dobré

5 bodov – výborné

*Pravidlá bodovania:*

**Protokol 1. Náročnosť a technika**

Nr.	Názov	Maximálne skóre	Poznámky
<b>1.</b>	<b>Náročnosť a technika/ Difficulty and techniques</b>		
1.1	Originalita vystúpenia	5	
1.2	Úroveň obtiažnosti prvkov a ich prevedenie	5	
1.3	Držanie a viditeľnosť prvkov	5	
1.4	Nástup zo zeme, zo vzduchu, šplh	5	
1.5	Originálne kombinácie, prechody (vrátane zem/náradie a náradie/zem, prechody z-do prvkov )	5	
1.6	Držanie a rovnováha (držanie silových prvkov, stojky, postavenie tela v týchto prvkoch)	5	
1.7	Flexibilita, mobilita (na náradí, na zemi)	5	
1.8	Nebezpečné prvky a atraktívne triky (kompzícia 3 a viacerých prechodov, dropy)	5	Nehodnotené pre všetky detské kategórie
1.9	Synchronizácia v kategóriách doubles a groups	5	
1.10	Zmena techniky formácie počas interakcie súťažiacich v kategórii doubles	5	Nehodnotené v mužských a zmiešaných kategóriách

### **Náročnosť a technika vystúpenia**

V tejto oblasti sa jedná o hodnotenie celkovej originality, prednes, náročnosť a technické zvládnutie použitých prvkov vo vystúpení, ako na náradí tak i na zemi. Porota hodnotí mieru náročnosti, zvládnutie jednotlivých prvkov, správne postavenie rúk, nôh, tela, držanie, kontrolu a výdrž v prvkoch, mieru flexibility a mobility súťažiaceho v prevedených trikoch, prvkoch, kombináciách, prechodoch z/do prvkov, na náradí, ale i na zemi. Taktiež hodnotí i synchronnosť, správne načasovanie prvkov, pohybov, trikov, kombinácií v kategóriách doubles/groups.

### **Protokol 2. Prevedenie/Choreografia**

Nr.	Názov	Maximálne skóre	Poznámky
<b>2.</b>	<b>Prevedenie/ Prednes/ Choreografia/Performance</b>		
<b>2.1</b>	<b>Choreografia</b>		
2.1.1	Dynamika a amplitúda	5	
2.1.2	Grácia, držanie tela, sebaistota	5	
2.1.3	Floorwork, využitie scény, pódia	5	
2.1.4	Klasické vlny (na tyči – telom a rukami, na kruhu – rukami, nohami, telom)	5	Nehodnotené v mužských a zmiešaných kategóriách
2.1.5	Začiatok vystúpenia	5	
2.1.6	Koniec vystúpenia	5	
<b>2.2</b>	<b>Herecký výkon</b>		
2.2.1	Výraz tváre (súlad s hudbou a ideou vystúpenia)	5	
2.2.2	Hudba, kostým, styling súťažiaceho/cich (súlad hudby, kostýmu, výzoru súťažiaceho)	5	
2.2.3	Muzikálnosť vystúpenia (súlad medzi hudbou a použitými prvkami choreografie)	5	
2.2.4	Použitie rekvizít (súlad so základnou ideou vystúpenia)	5	

### **Prevedenie, prejav, prednes, umeleckosť vystúpenia**



V tejto oblasti hodnotí porota umelecký prednes, prezentáciu súťažiacoho/cich. Schopnosť vyjadriť svoje pocity, city, preniesť ich do jednotlivých pohybov, prvkov, zakomponovanie do príbehu. Využitie možnosti použitia rekvizít, originalnosť kostýmov, výrazu a výzoru súťažiacoho/cich, originálny výber hudby, či videoprojekcie v súlade s tematikou vystúpenia, schopnosť zaujať a zabaviť, taktiež sa hodnotí využitie tanečných pohybov, gymnastických, či akrobatických prvkov.

### Protokol 3. Trestné body/ Zrážky

Nr.	Názov	Zrážka (-)	Poznámky
<b>3.</b>	<b>Trestné body/Zrážky/Penalties</b>		
3.1	Ruky, kolená, chodidlá, špičky (miera dopnutia, rovné línie)	0,5	Za každý prípad
3.2	Viditeľnosť prvkov	2	Za každý prípad
3.3	Pád z náradia	od 1 do 10	Za každý prípad
3.4	Pošmyknutie na náradí	1	Za každý prípad
3.5	Kontrola nad pohybmi (na zemi, na náradí, narušenie prechodu medzi tyčami)	2	Za každý prípad
3.6	Kostým a príslušenstvo, ktoré nieje v súlade s pravidlami	1	Za každý prípad porušenia pravidiel (príslušenstvo, rekvizity, make up, ozdoby, spodná bielizeň)
		2	Nedostatočné upevnenie úboru
		3	Viditeľné línie intímnych partií
		4	Viditeľná spodná bielizeň
		5	Neprítomnosť spodnej bielizne

3.7	Pokračovanie vo vystúpení po skončení hudobného doprovodu (vrátane spinov a prerušenia vystúpenia pred skončením hudby)	od 1 do 5	Za každý prípad
3.8	Utieranie rúk alebo iných častí tela o kostým alebo šprtové náradie	2	Za každý prípad
3.9	Erotické prvky, pohyby, pózy, vulgárne gestá, dotýkanie sa intímnych partií	3	Za každý prípad
3.10	Spev, rozprávanie, komunikácia s obecnstvom, rozhodcami počas vystúpenia, bez ohľadu na to, či ide o súťažiacoho alebo jeho trénera	1	Za každý prípad
3.11	Viditeľné opakovanie rovnakých prvkov okrem šplhania a nástupov na cviky	1	Za každý prípad
3.12	Prevádzanie prvkov na tyči sprievodnou osobou	5	Za každý prípad